

Bildserien zum Vorzeigen

Diapositive, mit ROLLEI-TWIN-Überblendprojektor

Himalaya und Buddhismus

- Annäherungen an den Himalaya

Die besten Bilder von drei Himalayareisen; Einführung in Lebensweise, Kultur und Religion der Himalayaländer

- Der Weg der weissen Wolken

Durch Nord-Nepal und Tibet zum Kailash und nach Tsaparang, dem Buch von Lama Govinda nacherzählt

- Zanskar 1989 – 1999

Eine Wanderung und Pilgerreise in die nordindische Provinz Zanskar; sozialer Wandel eines Jahrzehnts

- Steinkultur in Zanskar

Über die megalithische Kultur, Steinzeichen und –setzung und ihre religiöse Bedeutung

- Bardo

Die Zwischenzustände des Lebens und Sterbens nach dem tibetischen Totenbuch; übersetzt auf westliche Ikonographie

- Raum

Versuch, das Nicht-Sichtbare sichtbar zu machen. Westliche und östliche Sichten und Umgangsweisen mit dem Phänomen Raum

- Die fünf Elemente

Die hinduistisch-buddhistische Kosmologie als Bild des persönlichen Wachstums

- Weite

Bilder der Himalaya-Landschaften zum Meditieren (Kurzserie, als Vorspann geeignet)

- Die Farben Indiens – eine Winterreise

Fünf Orte und Regionen Südindiens, unter dem Aspekt der Farbigkeit zusammengestellt: Vijayanagar, Kochi, Varkala, Goa, Mundgod

Andere Themen

Kurzserien, je etwa 50 Bilder:

- **Der verhüllte Reichstag**

Drei Tage der Installation von Christo und Jeanne-Claude

- **Abhängigkeit**

Die Abhängigkeiten (nicht Sucht!), in denen alle Menschen stecken, ins Bild gesetzt

- **Spektralfarben**

Die Farben des Regenbogens mit einer dazu passenden Musik

- **Farbe**

Paint – not color: Verwittertes, Abblätterndes und andere Anstriche

- **Himmel**

Der Himmel im Tagesverlauf, unterlegt mit der Fünften von Mahler

- **Fenster**

Fenster in unterschiedlichen Öffnungsstadien, mit Musik

- **Häfen des Mittelmeers**

Ein Kaleidoskop von Farbe und Licht

- **Märkte des Mittelmeerraumes**

Gemüse, Früchte und Düfte der Provence

- **Kuriositäten des Lebens**

Unfreiwillig komische Schilder und Situationen

Längere Serien

- **Cathédrales d'hier et d'aujourd'hui**

Die Kathedrale von Fécamp und der Pont de Normandie im Wechselspiel, mit Musik zu Bach;

Geeignet als Vorspann zu einer längeren Serie: Normandie – eine Pilgerreise

- **Wasser**

Fallen und Sprühen, Schäumen und Sprudeln, Strömen und Fliesen, Ruhen und Spiegeln, Kräuseln und Glitzern, Rollen und Wogen, Branden und Tosen, Versanden und Verebben: Erscheinungsformen von H₂O

Digitale Serien, mit Beamer

Himalaya und Buddhismus

- Drei Serien einer Reise (2005 mit Brigitta Marti):
 - Unterwegs mit reisenden Mönchen
 - Julley-pen-one photo: Erfahrungen mit Kindern
 - Puja mit Cola
- Mandala
Yamantaka-Mandalas in Likir und in Büsingen (2005-6) Die Erfahrung in einem ladakhischen Kloster und seine Folgen im Westen
- Neues aus Ladakh
Gesichter und Geschichten (2007 mit Brigitta Marti): Sozialer Wandel, in Portraits gespiegelt
- Verborgene Täler des Transhimalaya
(2009 mit Thomas Hermannsdorfer): Wanderungen durch drei unbekannte Täler zwischen Ladakh und Zaskar
- Wiedersehen mit Lingshed
(2009 mit Thomas Hermannsdorfer): Trekking über eine neue Route zu unseren Freunden in Lingshed
- Faszination Ladakh (oder: Einmal Ladakh – Immer Ladakh)
Was sieht man bei einem ersten, was bei einem zehnten Aufenthalt im Transhimalaya? (2011 mit Ulla Graepel)

Andere Themen

- Hintere Gasse retour
(2009 und 2011 mit René Ullmann): Alpenwanderung hin und zurück durch das Berner Oberland auf einem alten Säumerweg
- Wo Thanatos den Eros trifft
Erotische Skulpturen auf Friedhöfen der vorletzten Jahrhundertwende

- Die Iles du Soleil und die Cote d`Azur
Die Mittelmeerküste Frankreichs
- O FORTUNA!
Zur archetypischen Symbolik des Lebensrades

Städtebilder

- Paris – aus ungewöhnlichen Perspektiven
- Lissabon – eine Hauptstadt wie keine andere
- Budapest – zwischen Sozialismus und Kapitalismus